

Les 4 saisons du Marais

Type d'activité : programme pédagogique sur l'année

Public : scolaire CM1/CM2

Thème : Art et Nature/Biodiversité/développement durable/Eau/Patrimoine/Protection de l'environnement

Territoire : Marais Poitevin partie Sud-Vendée

Intervenants RENET :

Katia RAIMBAULT - Réserve Naturelle Nationale « Michel Brosselin » de St-Denis-du-Payré - LPO France

Fleur LABEUR -The Fairy Fleur

Objectifs

- **Objectifs généraux de la prestation :** Savoir appréhender un milieu à différentes saisons et le matérialiser par la création en apprenant aux élèves à être responsables face à l'environnement et au monde vivant, en le rendant acteur de ses découvertes et en utilisant un moyen de transport doux (vélo).
- **Types d'approche :** Approche sensorielle (vue, ouïe...) Approche artistique (peinture, découpage, encre de chine...)
- **Lien avec les programmes scolaires**
 - **Sciences et technologie :** Acquérir les principales étapes de la démarche scientifique - S'approprier des outils et des méthodes - Adopter un comportement éthique et responsable
Thématiques : L'homme et son environnement (les caractéristiques de l'environnement, des paysages variés) - Diversité et unité du vivant
 - **Histoire géographie :** Se repérer dans le temps et l'espace - Raisonner - Coopérer et mutualiser
Thématiques : CM1 - Identifier les caractéristiques de mon lieu de vie et le localiser
 - **Français :** langage oral, écriture
 - **Arts plastiques :** Dessiner pour observer son environnement - Mener un projet
 - **EPS :** Adapter ses déplacements à différents types d'environnement - Se déplacer à vélo

Déroulement étape par étape avec formulation des objectifs spécifiques

- **1ere séance :** « La vie d'une réserve naturelle au fil des saisons ». 2 heures

Objectifs spécifiques :

- Présentation de la biodiversité, recherche des différences entre les espèces vivantes.
- Offrir une vision globale du territoire en resituant la réserve naturelle de St Denis du Payré au sein du Marais poitevin.
- Identifier les différentes caractéristiques du vivant (s'alimenter, se reproduire...).
- L'adaptation des êtres vivants aux conditions du milieu
- Places et rôles des êtres vivants ; notions de chaînes et de réseaux alimentaires
- Connaître et représenter le trajet de l'eau dans la nature (cycle de l'eau).
- Comprendre le monde réel, les changements induits par l'homme sur la nature.

Descriptif :

- Présentation de la réserve naturelle au fil des saisons en salle
- Restitution par l'enfant des notions acquises (quizz, questionnaire)
- Découverte du milieu protégé qu'est une réserve naturelle ainsi que des différentes espèces avifaunistiques depuis l'observatoire.

- 2eme séance : « Ambiances et palette de couleurs du marais ». 2 heures, en classe

Objectifs spécifiques :

- Eveiller la créativité de l'enfant pour acquérir de nouvelles techniques :
- Initiation à l'aquarelle en pastilles de couleurs.
- Apprentissage et utilisation des couleurs présentes aux quatre saisons.
- Comment réaliser un paysage étape par étape.
- Réaliser une production individuelle des découvertes.

Descriptif :

- Réalisation d'une aquarelle représentant le paysage de la réserve naturelle aux 4 saisons.
- D'après une photo de la réserve naturelle, chaque enfant réalisera un paysage à l'aquarelle qui sera divisé en 4 morceaux correspondant aux 4 saisons. Création étape par étape.

- 3eme séance : « Le peuple migrateur : anatidés et limicoles ». 2 heures

Objectifs spécifiques :

- Présentation de la biodiversité, recherche des différences et des ressemblances entre espèces vivantes.
- Associer les caractéristiques morphologiques et comportementales des animaux à leur adaptation au milieu
- Places et rôles des êtres vivants ; notions de chaînes et de réseaux alimentaires
- Identifier les différentes caractéristiques du vivant (s'alimenter, se reproduire...).

Descriptif :

- Présentation de deux groupes d'oiseaux que sont les anatidés et les limicoles
- Découverte des notions de « migration » et « d'hivernage ».
- Observation des différentes espèces d'anatidés et de limicoles depuis l'observatoire.
- Présentation de la technique de comptage des oiseaux.

- 4eme séance : «Anatidés et les limicoles à l'encre de chine» 2 heures en classe

Objectifs spécifiques :

- Favoriser l'expression de la création de l'enfant pour acquérir de nouvelles techniques.
- Qu'est-ce que l'encre de chine ? Bref historique et principes d'utilisation.
- Initiation à la peinture chinoise.
- Utiliser l'encre comme de l'aquarelle et se rendre compte des transparences et différents niveaux de gris.
- Les bases du croquis d'oiseaux.
- Réaliser une production individuelle des découvertes.

Descriptif :

- Réalisation d'une planche d'oiseaux (anatidés et limicoles) à la manière des peintres chinois.
- D'après des photos des oiseaux de la réserve, nous aborderons les croquis d'oiseaux au crayon de bois puis les enfants les mettront en valeur grâce à l'encre de chine. Création étape par étape.

- 5eme séance : « Le printemps : la saison des amours ». 2 heures

Objectifs spécifiques :

- Présentation de la biodiversité, recherche des différences et des ressemblances entre espèces vivantes.
- Identifier les différentes caractéristiques du vivant (se reproduire).
- L'adaptation des êtres vivants aux conditions du milieu

Descriptif :

- Découverte de la notion de «nidification ».
- Présentation et observation des oiseaux nicheurs de la réserve depuis l'observatoire.

- 6eme séance : Nid sur une branche - 2 heures

Objectifs spécifiques :

Travailler le dessin, le pliage, le découpage et le collage.

Descriptif :

- réalisation en classe d'une carte Pop UP pas à pas
- Après avoir suivi l'animation sur le thème de la nidification à la réserve, les enfants pourront matérialiser ce concept par une création en volume.
- **7ème séance : « La Cigogne, ce grand échassier ». 3 heures**

Objectifs spécifiques :

- Comprendre le monde réel, les changements induits par l'homme sur la nature.
- Etudier les différents stades du développement d'un être vivant à travers l'exemple de la cigogne blanche.
- Identifier les différentes caractéristiques du vivant (s'alimenter, se reproduire...).
- Associer les caractéristiques morphologiques et comportementales des animaux à leur adaptation au milieu
- Places et rôles des êtres vivants ; notions de chaînes et de réseaux alimentaires
- Réaliser une production individuelle des découvertes.

Descriptif :

- Présentation de l'espèce et de la notion de « nidification ».
- Déplacement à pieds vers le lieu où niche la colonie de cigognes.
- Observations de la colonie.
- Croquis sur le terrain : Les enfants auront un support cartonné avec pinces, feuilles et crayon de bois pour dessiner en extérieur à la façon des carnettistes

8^{ème} séance :

Objectifs spécifiques :

Réinvestissement du travail sur la chaîne alimentaire

Réalisation de gîtes à insectes

Garder une trace des activités.

Suggestions de productions des élèves

- une aquarelle représentant le paysage de la réserve naturelle aux 4 saisons
- une planche d'oiseaux à l'encre de Chine
- une carte Pop UP
- une planche de croquis sur la Cigogne

Tarif indicatif

55 à 65€ de l'heure par intervenant soit 1000€ pour l'ensemble des interventions (9 heures). Pas de transport des élèves (déplacements à vélo)