

1^{er} février 2021

Communiqué de presse



Résidence artistique participative. Climat. Humour.

"MARTINE, VOYANTE DES TERRITOIRES", UN PROJET ARTISTIQUE SUR MESURE QUI VOUS DONNE LA PAROLE SUR L'AVENIR DU MARAIS POITEVIN, FACE AU CHANGEMENT CLIMATIQUE.

"Martine, voyante des territoires" est un projet artistique innovant et humoristique, à la croisée du théâtre forain et de l'enquête de territoire. Un moyen d'impliquer et de sensibiliser les habitants sur les préoccupations locales liées à l'avenir du territoire, porté ici par le Parc naturel régional du Marais poitevin, la Communauté de communes Aunis Atlantique et la Communauté d'agglomération du Niortais.

Début février 2021, Martine, cartomancienne excentrique, interrogera habitants, scientifiques, historiens et experts en tous genres sur l'avenir de leur territoire, le Marais poitevin, en proie notamment aux secousses du monde et au dérèglement climatique. Que signifie alors habiter le Marais poitevin et investir cet espace ? La réponse se dessinera lors de ses conclusions prospectives sous la forme d'une consultation tarologique aussi sérieuse qu'extravagante, à partir du mois de mai 2021.

Dans cette période de doute, pas facile d'être visionnaire ! Aussi faut-il savoir prendre le temps de se suspendre un instant pour faire le point ! Ne soyez donc pas étonnés si vous croisez Émilie Olivier, comédienne du projet de voyance des territoires sur le marché ou au croisement d'une rue ! N'hésitez pas à livrer votre vision du marais et de son futur, en particulier, face au réchauffement climatique, afin d'affiner de nourrir ses qualités de voyance.

Mais si vous souhaitez qu'elle vous révèle ce qu'ont dit les cartes, il faudra attendre que son don se développe sur le terreau local, et venir assister à ses séances de taromancie en mai lors de l'ouverture du festival d'art de rue « La 5^{ème} saison » sur le territoire de la communauté d'agglomération du niortais et sur la période estivale sur le territoire d'Aunis Atlantique.

"Martine,
voyante des territoires"
Du 1^{er} au 8 février

Venez livrer votre vision du
Marais poitevin et de son futur.

Dates à retenir
Jeudi 4 février (matin) :
marché de Niort

Dimanche 7 février (matin) :
marché de Coulon

Communiqué de presse (suite)



Émilie Olivier - Compagnie Midi à l'Ouest

Émilie Olivier propose "Martine, voyante des territoires", un projet centré sur la rencontre avec les territoires. Son personnage de Martine, cartomancienne extravagante, met en œuvre toutes ses aptitudes en taromancie, son art du récit poétique, son humour et son bon sens critique pour éclairer les débats et délier la parole. Compagnie locale implantée dans le Marais, il s'agira aussi de développer ce projet sur un territoire cher à l'artiste. [Consulter le dossier de présentation de Martine, voyante des territoires.](#)

Un projet fédérateur

Ce projet est né grâce à la collaboration entre trois structures publiques territoriales : le Parc naturel régional du Marais poitevin, la Communauté de communes Aunis Atlantique et la Communauté d'agglomération du Niortais, et soutenu par l'Office Artistique de la région Nouvelle-Aquitaine. C'est le potentiel fédérateur de ce projet artistique qui a poussé ces quatre structures à soutenir ce projet permettant de faire vivre le spectacle vivant sur le territoire.

Dimension artistique et interrogations environnementales

Il s'agit également pour chacun des partenaires, de croiser dimension artistique et interrogations environnementales :

- dans la continuité des actions de sensibilisation au changement climatique pour le Parc naturel régional du Marais poitevin engagées en 2018 et 2019 avec les shows scientifiques « Hé...la mer monte ! » notamment,
- dans le cadre de son programme culturel et de la mise en œuvre de son PCAET (Plan Climat Air Énergie du Territoire) en interrogeant avec humour et espièglerie l'histoire du territoire et les choix collectifs ou individuels des habitants pour la Communauté de communes Aunis Atlantique,
- en lien avec le festival des spectacles de rue "La 5^{ème} saison" et de son PCAET, en particulier des enjeux liés au changement climatique, pour la Communauté d'agglomération du Niortais.

Le Parc naturel régional du Marais poitevin

Sensibiliser et agir face au changement climatique.



A l'image des shows scientifiques "Hé... La mer monte !" et "La mer contre-attaque !" de 2018 et 2019 qui ont permis une vulgarisation scientifique par le biais de conférences grand public drôles et décalées, le Parc poursuit son action pour toucher le plus grand nombre sur la thématique du changement climatique.

La dimension artistique innovante et humoristique du projet de "Tarot des territoires", représente pour le Parc, un moyen d'impliquer et de sensibiliser les habitants sur les préoccupations locales liées à l'avenir du territoire. Une action qui se situe au cœur des thématiques de sensibilisation et de changement climatique, avec un projet permettant à la fois de collecter les différentes visions des acteurs du territoire et de permettre d'interroger ces différents sujets par le medium artistique.

Il s'agit ainsi pour le Parc de poursuivre la sensibilisation aux enjeux du changement climatique à l'échelle locale, à l'image de l'appel à projet engagé avec l'Éducation nationale « Agir pour le climat de demain ».



Le Parc agit

pnr.parc-marais-poitevin.fr

correspondance@parc-marais-poitevin.fr

La Communauté de communes Aunis Atlantique



Située sur le Parc naturel régional du Marais poitevin, la Communauté de communes Aunis Atlantique jouit d'un développement dynamique sur un espace naturel remarquable.

Dans le cadre de sa mission de coordination de la transition écologique, la collectivité a mis en œuvre un Plan Climat Air Énergie Territorial (PCAET) qui vise à mobiliser les habitants et les acteurs d'Aunis Atlantique aux enjeux de la transition énergétique à travers différentes actions.

En parallèle à ces actions, la collectivité a défini des orientations stratégiques en matière de culture se traduisant notamment par la mise en place d'une programmation culturelle annuelle où des commandes artistiques sont faites aux acteurs professionnels du territoire.

C'est au regard de ces deux compétences et des actions qui en découlent que la communauté de communes a décidé de s'engager dans le projet Martine, voyante des territoires qui interroge avec douceur et espièglerie l'histoire du territoire et questionne les choix collectifs ou individuels des habitants.

La Communauté d'agglomération du Niortais

Sur les quarante communes qui composent la Communauté d'agglomération du niortais, 18 font partie intégrante du Parc naturel régional du Marais poitevin et 11 sont labellisées Grand Site de France.

Depuis 2019, l'agglomération organise "La 5^{ème} saison", festival des spectacles de rue. Ce festival est un événement qui met en avant le territoire de NiortAgglo en tant que porteur de culture, grâce à l'étroite collaboration entre les communes et l'agglomération, et qui souhaite valoriser ses communes et leur patrimoine qu'il soit bâti ou naturel.

De ce fait, s'associer au Parc naturel régional du Marais poitevin et à la Communauté Aunis Atlantique pour ce projet qui lie nature, enjeux du territoire et spectacle vivant, et qui questionne sur le réchauffement climatique et sur le devenir de notre environnement, était une évidence.



L'Office Artistique de la région Nouvelle-Aquitaine - OARA



L'Office Artistique de la région Nouvelle-Aquitaine est l'agence culturelle du Conseil régional de Nouvelle-Aquitaine agissant dans le champ du spectacle vivant. Elle a pour objectifs principaux : favoriser la production/fabrication/diffusion des spectacles des artistes néo-aquitains, contribuer à la structuration et à l'animation de la filière et favoriser une offre artistique et culturelle équitable en région.

Au-delà ces dispositifs qui se traduisent chaque saison par des centaines d'actions concrètes, l'OARA joue un rôle d'ensembliser afin de provoquer des pratiques coopérées et solidaires, comme cela fut le cas pour le projet de la compagnie Midi à l'Ouest qui avec son Tarot des territoires proposait une recherche artistique en contexte dont l'agence a rapidement décelé le potentiel fédérateur.

Travaillant en partenariat à l'échelle régionale, sur des projets artistiques, l'agence s'engage dans les projets dès lors que les conditions de la coopération sont réunies. La compagnie Midi à L'Ouest prenant pour sujet/objet les territoires a attiré - outre l'OARA - l'attention de Sébastien Carlier, directeur du Pôle Éducation au Territoire et Culture, au Parc naturel régional des Landes de Gascogne. Il s'est alors rapproché de l'agence pour co-construire avec nous les conditions du partenariat sur cette création en lien avec les autres Parcs naturels régionaux, à savoir le Parc du Périgord-Limousin, le Parc du Marais poitevin et le Parc des Millevaches tous intéressés par le projet. A rapidement émergée l'envie de fédérer ces Parcs autour d'un projet culturel et artistique inter-parcs commun, à l'échelle régionale, qui permettrait de travailler avec les habitants, au plus près des problématiques environnementales, sociales, patrimoniales, touristiques qui se posent à eux.

L'évidence de l'intérêt régional d'un tel projet se décidant entre opérateurs, l'OARA s'est tout naturellement associé à la production pour favoriser le développement de cette création.

Contacts presse

Séverine Le Ridant - chargée de communication
s.leridant@parc-marais-poitevin.fr / 06 47 15 87 69

En savoir plus

<https://pnr.parc-marais-poitevin.fr/>



Le Parc agit

pnr.parc-marais-poitevin.fr
correspondance@parc-marais-poitevin.fr



Le Parc tourisme

parc-marais-poitevin.fr